

Samedi 29 avril

Théâtre du Chien Qui Fume

75 rue des Teinturiers
84000 Avignon

Une journée de réflexion autour de deux pédagogues de génie, défenseurs des droits de l'enfant : Célestin Freinet et Janusz Korczak, auxquels Jean-Claude Idée a consacré un diptyque :

Janusz Korczak, la tête haute et *Les Combats de Célestin Freinet*. Trois rendez-vous s'échelonneront au cours de cette journée :

14 h 30 : *Les Combats de Célestin Freinet*, de Jean-Claude Idée

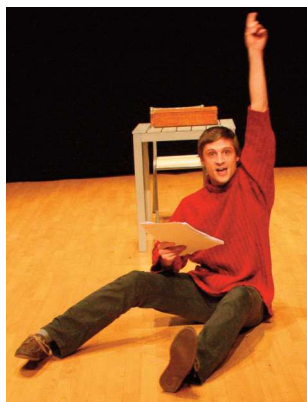
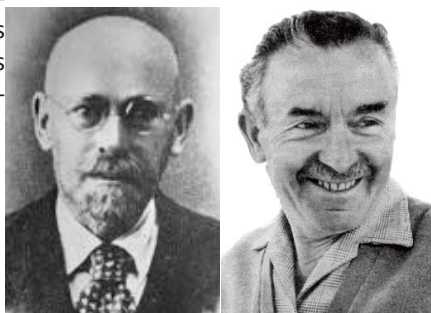


Photo : Françoise Lesne

1965, des élèves mènent des recherches sur Célestin Freinet. Ils découvrent la vie de cet homme complexe : un pacifiste qui a fait deux guerres, communiste, individualiste. Cet instituteur, inventeur d'une pédagogie humaine et moderne qui vise à former des citoyens libres, autonomes, responsables et critiques, aura suscité autour de lui beaucoup de haine et beaucoup d'amour.

16 h 30 : *Korczak / Freinet, deux pensées en miroir*

Conférence illustrée de lectures d'extraits de leurs textes les plus importants.



Photos : Janusz Korczak (Wikipédia)
Célestin Freinet (Les amis de Freinet)

19 h : *Janusz Korczak, la tête haute*, de Jean-Claude Idée

Vie et mort exemplaire du célèbre médecin et pédagogue polonais.

Inventeur des droits de l'enfant et d'une pédagogie nouvelle totalement innovante, Korczak choisit de rester directeur de son orphelinat dans le ghetto de Varsovie alors que les Allemands lui offraient la possibilité de s'expatrier.



Photo : Monument à Korczak à Yad Vashem
(Wikipédia)

Il mourra déporté à Treblinka où il accompagnera

jusqu'au bout ses élèves : le 4 août 1942 sur le quai de la gare, un officier allemand tente encore de l'écartier du convoi fatal. Korczak lui répond : « Moi sans les enfants ? J'aurais trop peur de vous ressembler ».

Pour préparer les enfants dont il avait pris la charge à ce dernier voyage, il leur avait fait répéter, puis jouer dans leur orphelinat, la pièce d'un autre pédagogue célèbre, Rabindranath Tagore, *Amal ou la lettre du Roi* où l'on voit un enfant apprendre à mourir : « Passeur emmène moi sur l'autre rive du fleuve... »

C'est pendant la préparation de ce spectacle que se déroule l'action de la pièce, nous y découvrons Korczak à l'œuvre, la tête haute.

Le débat qui suivra la représentation clôturera le festival.



www.chienquifume.com
Réservations : 04 90 85 25 87