

# LE XXII<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL de l'ÉCOLE MODERNE vous accueille ...

Il est bien à l'image de nos techniques et de notre pédagogie.

**RICHE et DIVERS** comme l'est le monde où nous vivons, le monde où nos enfants auront à vivre et à travailler dans dix ou vingt ans.

**AVEC SES CHEFS-D'ŒUVRE** artistiques, d'une qualité sans précédent dans l'art enfantin de notre époque, et même dans l'art tout court.

**AVEC SES PRODUCTIONS TECHNOLOGIQUES** qui permettent aux enfants de se réaliser par l'intelligence de leurs mains, par l'originalité de leurs créations techniques, par l'usage enthousiasmant des outils nouveaux que vous ont préparé les Pionniers de l'École Moderne.

**AVEC LA CONFRONTATION PERMANENTE** dans les commissions des réalisations, des projets, des théories, des principes dont la recherche inquiète et intrigue tous les éducateurs.

**AVEC SES SEANCES PLENIERES**, ses projections de cinéma, ses techniques audiovisuelles, ses bandes magnétiques et ses magnétophones, ses réunions de synthèse, ses machines à enseigner et ses bandes.

**AVEC L'ARIEL**, les Mathématiques Modernes, les disques.

**AVEC DE LA SAGESSE** et du travail, mais aussi de la jeunesse, de la joie et de la **VIE**.



## THÈME DU CONGRÈS : **les examens**

Les examens constituent, en France plus qu'ailleurs, les portes étroites par où doivent passer tous les enfants pour l'accession aux divers degrés d'enseignement. Ils autorisent des titres et des brevets, attestés par des parchemins bureaucratiques qui ne signifient rien pour la véritable orientation des enfants et des adolescents.

Il en résulte que l'École fonctionne non pour donner une culture mais pour l'obtention de ces parchemins, qu'ils s'appellent certificats d'études, baccalauréat ou licences, et que la forme de ces examens conditionne en fait tout notre enseignement.

Changer le contenu et la technique de ces examens, ce serait du même coup modifier le contenu et la technique de tout notre enseignement.

Ce changement est d'autant plus urgent que la technique de ces examens reste ce qu'elle était en 1900, en retard d'un demi-siècle sur le fonctionnement des entreprises et des institutions. C'est ce retard qu'il nous faut rattraper d'urgence en confrontant les projets théoriques exprimés dans les livres et revues, les expériences et les réalisations de divers pays, et notre propre expérience des **brevets** et **chefs-d'œuvre** qui pourraient bien devenir une des pièces maîtresses de l'organisation nouvelle.

C'est à la confrontation de ces travaux et recherches que nous invitons les éducateurs de tous pays, en vue des discussions constructives qui clôtureront à Perpignan notre année de travail.

Notre Congrès de Perpignan aura de plus l'avantage, comme toutes nos assemblées, d'offrir au millier de participants venus de tous pays pour assister à la plus grande rencontre pédagogique internationale de notre époque, la possibilité de mesurer l'importance de notre mouvement d'École Moderne par la visite des imposantes expositions artistiques et technologiques qui font chaque année le point de nos progrès.

C'est à cette grande manifestation de travail et d'amitié que nous vous invitons bien cordialement.

C. FREINET.

*Pour les jeunes...*

*et les nouveaux venus*

Dans le cadre du congrès il est prévu un programme particulier qui leur sera précisé tous les jours.

Et plus spécialement :

— L'Accueil - première prise de contact avec Delbasty ;

— Visites commentées des expositions artistiques et technologiques ;

— Séances de synthèse du congrès avec Freinet ;

— Visite de la ville, du Palais des Rois de Majorque, de la Casa Pairal ;

— Ils auront priorité pour assister aux classes de démonstration :

— Maternelles,

— C. P. - C. E. - C. Transition aux classes ateliers.

Les commissions de travail les accueilleront suivant un horaire fixé chaque jour.



*Pour une montre, un bijou, un cadeau*

**DUCOMMUN**

*Horlogerie - Bijouterie - Orfèvrerie*

**Spécialiste du Grenat de Perpignan**

*Fournisseur du Maître SALVADOR DALI*

GUILDE DES ORFÈVRES Maison fondée en 1830

**23, rue Louis-Blanc PERPIGNAN (face le Castillet)**