



Vite, les deux
petits se sont
levés.

Ils sont allés
dans la rue : les
flocons venaient
par milliers se
poser sur leur
tête, sur leur vi-
sage, sur leurs
épaules, sur
leurs mains.

Bientôt, ils ont été tout blancs : il leur semblait
qu'ils étaient dans un pays enchanté et que les étoiles
descendaient en silence sur la terre.

Quand la neige a cessé de tomber, ils s'y sont
roulés dedans ; ils ont fait des boules et se sont ba-
taillés comme des fous.

Mais après, ils avaient l'onglée et ils pleuraient
sans savoir où mettre leurs mains si rouges et où le
sang battait...

Quand le soleil est revenu, les petits sont allés
tout seuls, saluer les paysages blancs.

Les arbres étaient habillés de dentelle.

Les vieilles maisons avaient mis leur capuche.

La fontaine était transformée en bonhomme de
neige.

Mais c'est l'église qui était la plus jolie, à demi-
cachée dans les
jardins fleuris.

Alors, Alain a
voulu qu'on la
photographie
pour montrer, à
Vence, une belle
image.

