

## Célestin Freinet

**Numéro d'inventaire** : 2022.15.9

**Auteur(s)** : Francis Tellier

**Type de document** : positif (photographie)

**Date** : vers 1960

**Inscriptions** :

- annotation : Celestin FREINET VENCE

**Description** : Photographie noir et blanc

**Mesures** : hauteur : 12,7 cm ; largeur : 8,9 cm

**Notes** : Photographie prise vers 1960. Francis Tellier est alors instituteur à l'école Freinet de Vence. Célestin Freinet (15 octobre 1896, Gars - 8 octobre 1966 à Vence) est un pédagogue français. Au début des années 1920 il se lance dans le mouvement dit de l'"éducation nouvelle", et en conçoit une pratique pédagogique qu'il appelle "l'école moderne". En 1926, il lance une Coopérative d'entraide pédagogique. En 1928, nommé à l'école primaire de Saint-Paul de Vence, il met en oeuvre l'essentiel de ses méthodes : l'imprimerie à l'école, la correspondance interscolaire, la coopérative scolaire et il monte la CEL (Coopérative de l'Enseignement Laïc). Début octobre 1935, il ouvre son école à Vence avec son épouse Elise, sur un site isolé. L'école accueille « une majorité de fils d'ouvriers parisiens, de cas sociaux venant de l'Assistance sociale, des fils d'instituteurs pour la plupart venus... pour raison de santé, et çà et là quatre ou cinq enfants de familles aisées... » (Élise Freinet, 1968). La majorité des élèves vit à l'école la semaine. Jusqu'en 1940, le couple Freinet est totalement impliqué dans la vie des enfants. En 1954, Freinet décide de limiter le nombre d'élèves à 25 par classe, alors que dans la majorité des écoles les classes pouvaient atteindre un taux de 45/50 élèves. En 1964, l'École Freinet de Vence est reconnue par l'état comme "école expérimentale", et les instituteurs qui y enseignent sont pris en charge par le Ministère de l'Éducation nationale. L'école a été rachetée par l'état français en 1991. Elle a reçu le label « Patrimoine du XXème siècle » le 28 novembre 2000, avant d'être inscrite aux Monuments Historiques le 6 novembre 2001.

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Pédagogie, didactique (généralités)

**Lieu(x) de création** : Vence

**Matériau(x) et technique(s)** : papier photographique noir et blanc

**Historique** : Francis Tellier était instituteur dans les années 1950, et passionné de photographie. Il en a réalisé beaucoup dans les différentes écoles où lui et son épouse ont enseigné : des écoles rurales, comme l'école Biefvillers à Bapaume (62), en 1956-57, jusqu'à l'Ecole Freinet de Vence, en 1960-61. Sa carrière sera toujours partagée entre l'enseignement et la photographie. Le don Tellier est composé de photos de classe dans des institutions où le couple Tellier a étudié (Abbeville), de clichés pris dans une école à Bapaume, à l'école de Vence, où les époux enseignèrent, et de photos de classe plus anciennes sur lesquelles on retrouve la mère de l'épouse de Francis Tellier, alors jeune élève.

**Représentations** : portrait : homme, lunettes, moustache / Portrait pris sur le vif de Célestin Freinet, en train de parler. Il tient ses lunettes et un document en papier dans une main.

