

02

# JOYEUX BOUQUET

*Visite à nos correspondants  
de BAGNOLET*

*11 Mai 1978*



*LE DONJON*

*DE VINCENNES*

VITE A NOS CORRES  
DE BAGNOLET-93-  
JEUDI 11 MAI 1978

## TRAJET-RETROUVAILLÉ

J'avais tellement peur de laisser le  
car, que j'étais réveillée à 3 heures  
MORISSE.

Dans le train, j'étais bien éveillée.  
PATRICK P.

Nous étions tous éveillés.

CORINNE  
À la gare du Nord, Mme GARDIER, LOUI-  
SE (une jeune Instit. canadienne en  
stage en France) et 3 corres sont ve-  
nus à notre rencontre sur le quai.

PATRICK P.  
J'ai tout de suite vu Louise. Elle pa-  
raissait très gentille.

LYDIE  
Un car nous attendait devant la gare.  
On s'est tout de suite placé près de  
notre corres.

CORINNE  
Mon corres RICHARD G. avait 2 paquets  
de gâteaux. On les a mangés dans le  
car.  
PHILIPPE

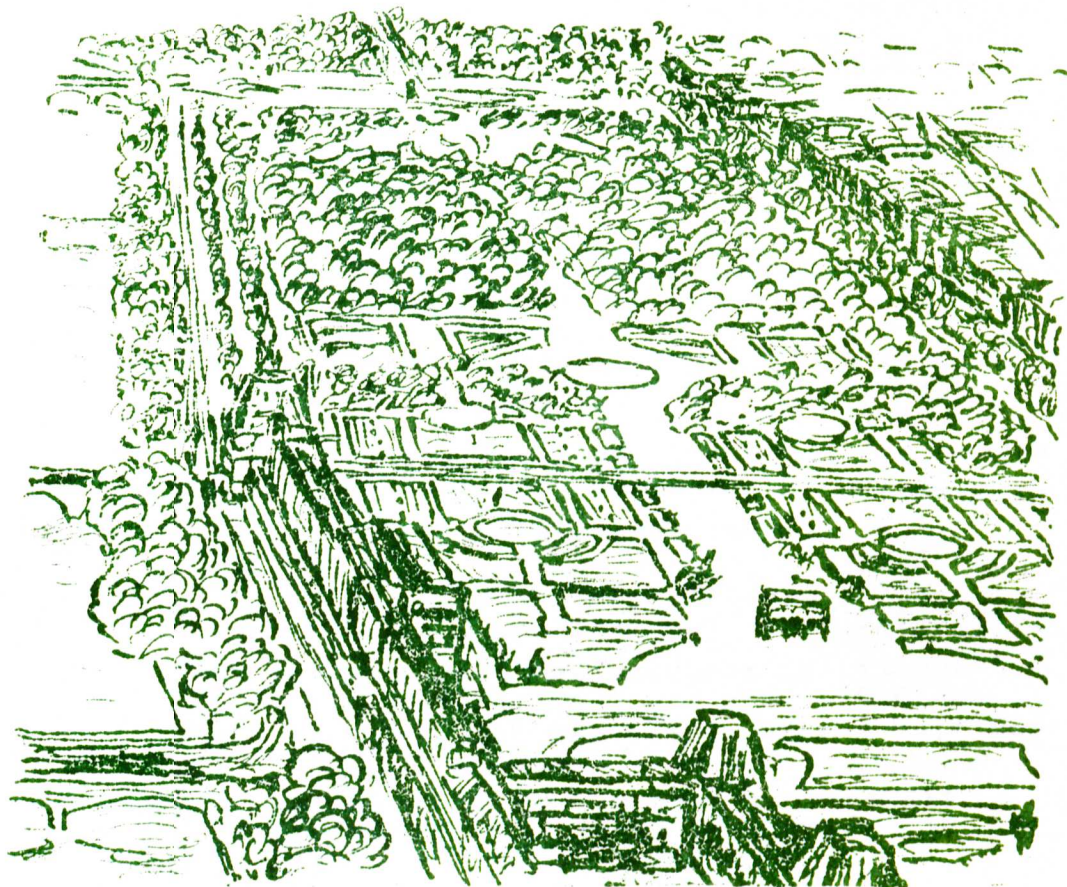
On a vu l'Obélisque...  
PATRICK P.  
... sur la Place de la Concorde.  
Avant, c'était le Jardin des Tuil-  
leries et le Louvre.  
XAVIER

On a vu aussi la porte St-Martin ...  
Corinne  
... la Samaritaine  
PHILIPPE

... sur la Seine, des bateaux-mouches  
PATRICK P.

... un restaurant flottant, LYDIE  
... des péniches BRUNO  
... une écluse JEAN-CLAUDE  
... des bouquinistes sur les quais.  
CORINNE

LE REPAS A LA CANTINE était très  
bon. Au dessert, j'ai mangé 4 pots de  
crème.  
JEAN-CLAUDE



LE Réseau Express Régional

STATION CHATELET-LES HALLES

La station se trouve à 30 m sous terre.

LYDIE

Elle se trouve à la place des Halles refaites à Rungis.

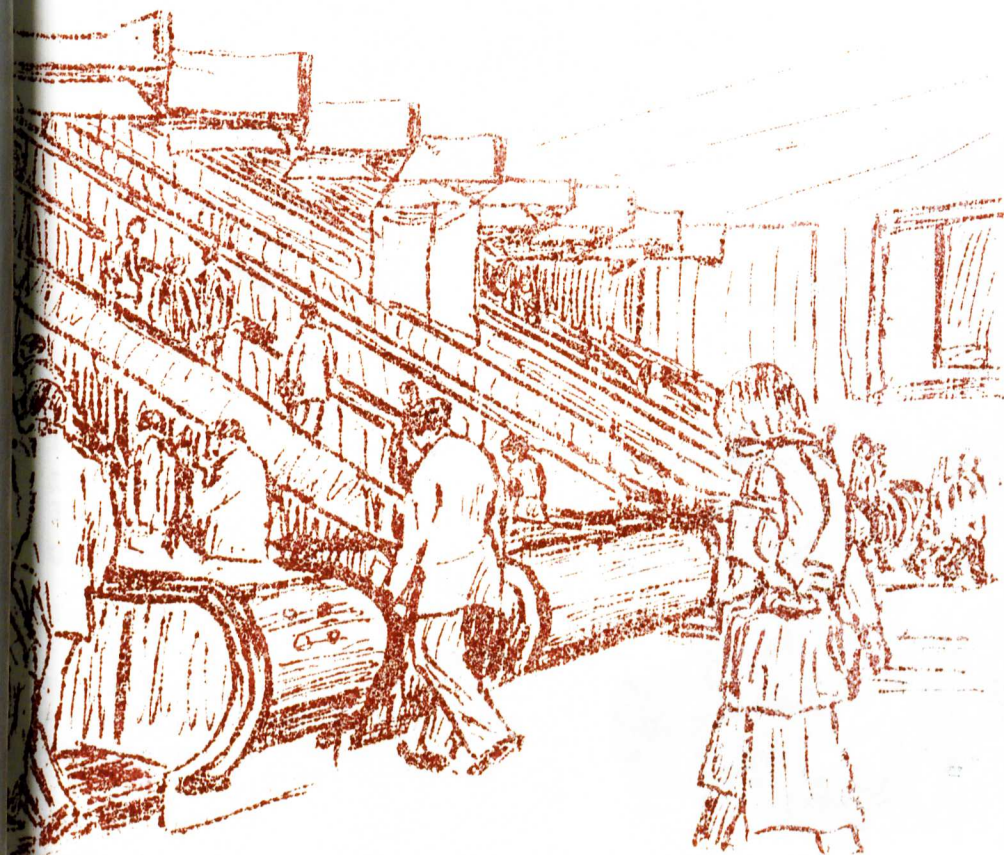
CORINNE

C'est une station moderne. C'est très beau.

LYDIE

C'est comme une station de métro, mais plus beau. Les trains sont plus rapides.

CORINNE



Les voûtes du métro sont arrondies, le plafond des stations du RER est plat.

ANGÉLIQUE

Au plafond, des caméras surveillent la station. Il y a aussi des détecteurs d'incendie.

PATRICK P.

Dans la direction de la ligne A, les murs ont des teintes chaudes (rouge, orange, jaune). Pour la ligne B, ce sont des teintes froides (vert, bleu, violet).

CORINNE

Les téléphones sont dans des sortes de grands casques.

PATRICK P.

On a vu la maquette de la perforatrice qui a percé les tunnels de 7m de diamètre.

P.P.

C'est aussi haut que 2 classes l'une sur l'autre.

LYDIE

On a eu des dépliants au bureau de renseignements

GISELE

Il y avait des statues en bronze. Je ne les ai pas trouvées belles.

REGINE P.

C'est rigolo : la moitié du corps est en avant, la moitié en arrière.

LYDIE

On dirait un homme à côté d'une grande épluchure d'orange.

XAVIER

C'est une sorte de coquille.

LYDIE

Ça rappelle les sphères des "Vagabonds du Miroir".

PATRICK P.

On dirait des anormaux qui viennent de naître.

CORINNE

Il y avait des petits arbres pour rap-peler un parc.

CORINNE

Le décor provisoire de la sortie ressemble à celui d'un manège de

LYDIE

# LE CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE DE BEAUBOURG

La hauteur de Beaubourg m'a impressionné.

CHRISTOPHE

C'est intéressant et immense.

BRUNO

Le Centre a 136 m de long, 60 m de large et 42 m de haut.

DENIS

Pour moi, l'extérieur n'est pas beau avec ses tuyaux.

GISELE

Les tuyaux sont du côté de la rue. Il y a un code des couleurs : ROUGE pour les ascenseurs et les escalators, bleu pour l'aération, vert pour l'eau JAUNE pour l'électricité.

ANGELIQUE

La maquette a 3 m de long. Elle est donc à l'échelle 1/55.

CHRISTOPHE

4000 visiteurs peuvent être reçus en même temps. Un œil électronique compte par 10 les entrants et les sortants. Pour la sécurité, les portes se ferment à 3000.

PATRICK P.

En bas, on a vu un esquimeau géant.

FRANCOISE

Les replis, ce sont des lettres.

ANGELIQUE

Une grosse goutte tomba.

GISELE

Je croyais que c'était des boyaux.

CHRISTINE

Plus loin, il y avait un gros médaillon éclairé du Président POMPIDOU.

JEAN-CLAUDE

C'est lui qui a eu l'idée de créer le Centre.

LYDIE

Am premier étage, il y avait des panneaux lumineux expliquant les inventions et les progrès techniques au XIXème siècle.

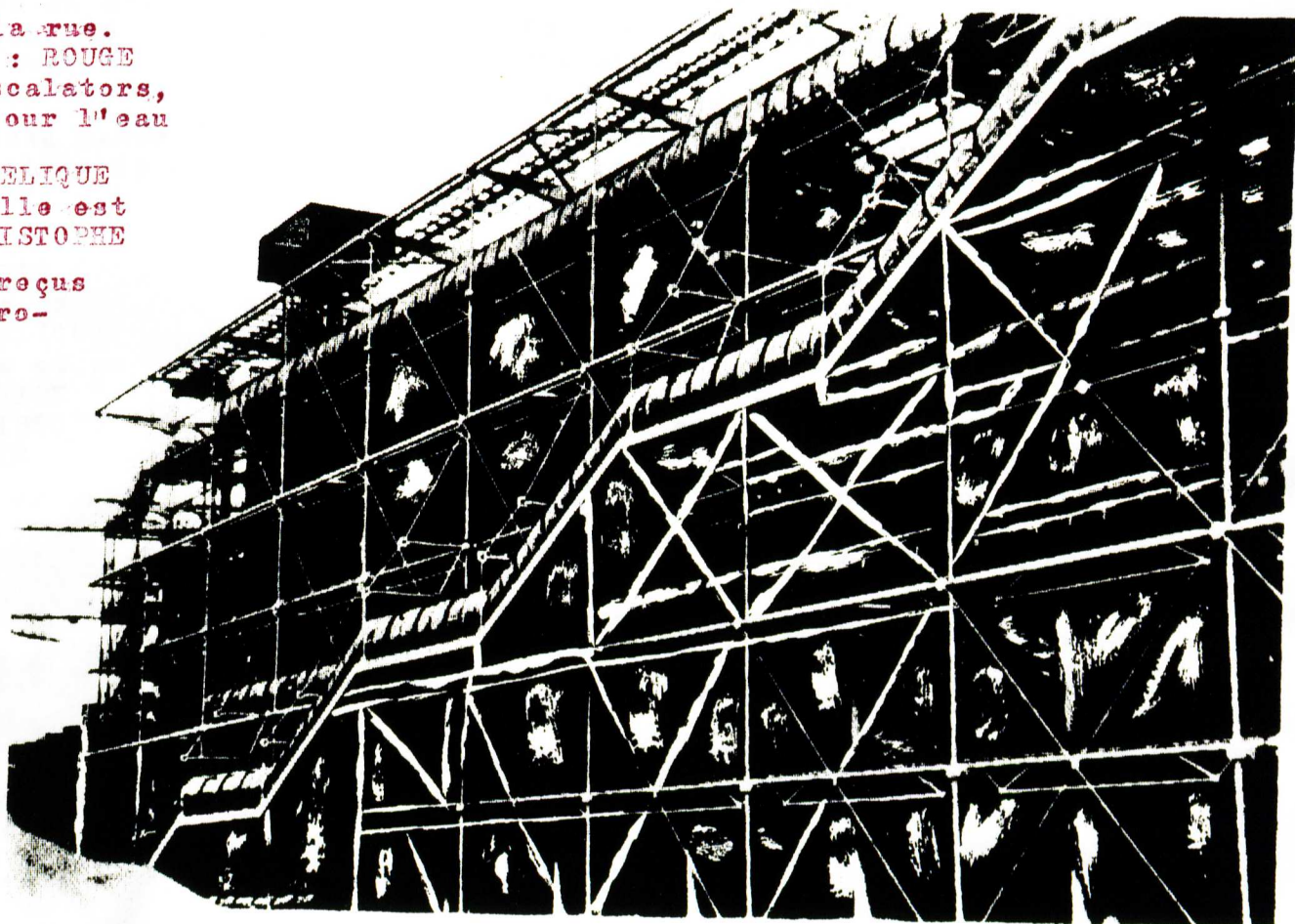
XAVIER

On a vu l'avion de BERRIOT

CHRISTINE

C'est le premier aviateur qui a traversé la Manche en 1909.

BRUNO



~~La bibliothèque occupe plusieurs étages.~~ ( suite )

La bibliothèque occupe plusieurs étages. On peut y mettre un million de livres.  
PATRICK P.

Il y a aussi 60 projecteurs.

LYDIE

Tout ce qui est nouveau passe à Beau-bourg : livres, disques, tableaux,...

PHILIPPE

On aurait aimé voir l'atelier des enfants où nos corres ont travaillé.

PATRICK P.

Les escalators sont en dehors du bâtiment pur gagner de la place. Ils sont en verre transparent et tous du côté de la place.

Jean-Claude

Au 5ème étage, on avait un beau panorama de Paris, mais il y avait de la brume.

LYDIE

On a reconnu la Tour Eiffel

GISELE

... Tout droit au loin, l'Arc de Triomphe

ANGELIQUE

... Notre-Dame avec ses tours et sa flèche

PATRICK P.

... l'Opéra

CHRISTOPHE

... le Sacré-Coeur.

LYDIE

A la fin de la matinée, on a vu arriver les saltimbanques sur la place.

CHRISTOPHE

## LE CHATEAU DE VINCENNE

On entre dans le château par la porte du Village.

LYDIE

La partie la plus ancienne, avec la chapelle et le donjon, a été construite par CHARLES V au 14ème siècle

FRANCOISE

Après le portique, c'est le château construit par MAZARIN au 17<sup>e</sup> siècle. D'un côté, c'est le pavillon du roi, et de l'autre, le pavillon de la reine

ANGELIQUE

On est sorti par la Tour du Bois pour aller au Parc Floral.

JEAN-CLAUDE

Des fossés de 22m de large et de 12 m de profondeur font le tour du donjon et du château.

CHRISTINE

Le donjon est carré, alors que celui de Coucy est rond.

Philippe

Le donjon est protégé tout autour par une chemise.

BRUNO.

C'est un bâtiment couvert. On y voit des créneaux, des meurtrières, des mâchicoulis.

PHILIPPE

Dans le mur du tour, il y a une brèche en partie rebouchée. Les Allemands avaient fait exploser des mines en 1944. Ils avaient aussi fusillé des résistants dans les fossés.

LYDIE

Devant le donjon, se trouve aussi le châtelet avec des barbâcanes.

LYDIE

On y entre par le pont-levis. Le PL piéton existe toujours. Le PL charretier est remplacé par un pont de pierre.

BRUNO

Dans le châtelet, on a vu l'assomoir et la place de la herse.

PATRICK B.

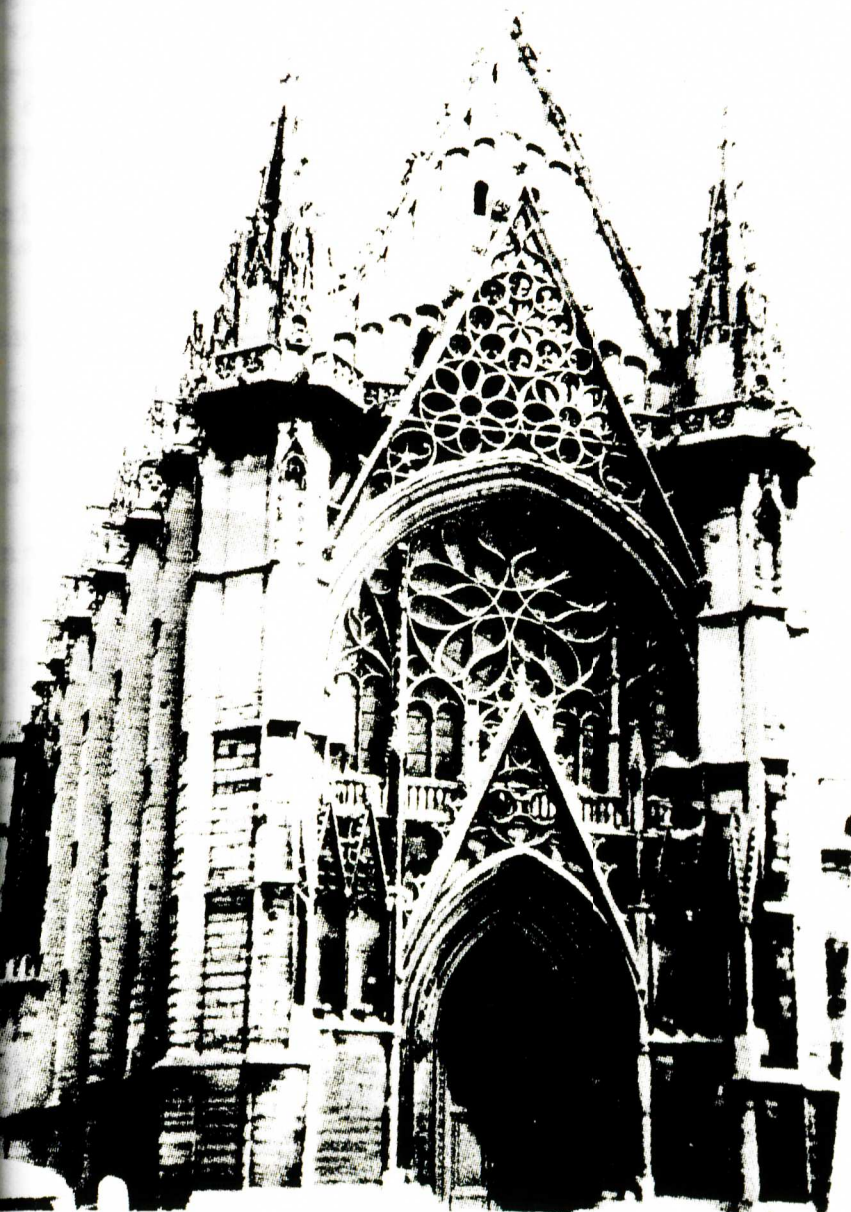
Dans la Tour du Village aussi.

XAVIER

Dans la cour, se trouvaient des voitures de FRS qui tournait un film sur Mazarin.

JEAN-CLAUDE

La base des murs est en pente, pour



===== ( suite )

La salle de réception du donjon est très haute : presque 10 m. Le pilier central tient toutes les voûtes.

PHILIPPE

Les voûtes sont garnies de châtaignier pour éviter les toiles d'araignée et les termites.

GISELE

Le bois a 600 ans.

PHILIPPE

A chaque étage, la cheminée change de face et les pièces du haut sont mieux chauffées.

ANGELIQUE

Le parquet, c'est des pavés.

JEAN-CLAUDE

La porte de la prison de Marie-Antoinette a été apportée ici.

LYDIE

Elle a 20 cm d'épaisseur.

JEAN-CLAUDE

Elle est toute cloutée. On la ferme avec de très gros crochets.

ANGELIQUE

La chapelle a été commencée au 14<sup>ème</sup> siècle et terminée au 16<sup>ème</sup>.

LYDIE

Les contreforts sont terminés par des clochetons sculptés.

ANGELIQUE

Les voûtes et les vitraux, ce sont des arcs gothiques, jamais des romans.

LYDIE

La façade est toute sculptée.

FRANCOISE

La pierre est taillée très finement. On dit que c'est de la dentelle de pierre.

XAVIER

Le portail est décoré avec des escargots, des chenilles, des feuilles, et plus haut, avec des anges.

ANGELIQUE

Les statues ont été enlevées des ni-

**A VINCENNES (fin)**

Autour de la rosace, il y avait aussi des vitraux.

LYDIE

Un artiste décorait une toile pour le film de FR3.

JEAN-CLAUDE

Il reproduisait une photo d'un livre.

REGINE P.

Il fallait donner l'apparence d'une tapisserie usée.

CHRISTOPHE

Le parc floral était très beau.

LYDIE

J'ai bien aimé les couleurs des parterres.

GISELE

Sur le grand toboggan, je me suis cogné.

XAVIER

Laurence avait tellement joué au tourniquet, qu'elle avait envie de vomir.

CHRISTINE

J'avais très soif. J'ai bu beaucoup d'eau.

REGINE P.

Au retour, j'avais mal aux pieds.

Le trajet était long.

PHILIPPE

Bruno et moi, on se tenait pour mieux marcher.

PATRICK P.

Il aurait dû y avoir une station de bus à côté du parc.

GISELE

Mme GARDIEN et Louise marchaient très vite.

CORINNE

Bien sûr, il ne fallait pas leuper le bus.

PATRICK P.

A Paris, tout le monde est pressé.

BRUNO

Le bus s'arrête souvent. C'est embêtant.

LYDIE

Un vélo allait plus vite que le bus.

BRUNO

Dans le bus, c'est drôle. Tous les sièges sont face à face.

CORINNE

Il faut poinçonner les tickets.

JEAN-CLAUDE

En haut, il y avait des poignées pour se tenir. Certains voyageurs n'avaient pas de ticket, mais une carte orange.

CORINNE

Patrick a laissé sa place à une dame à côté de moi. J'étais gêné.

BRUNO

Moi aussi, j'ai laissé m place à une dame qui avait mal aux pieds.

LYDIE

;

Les adieux se sont passés trop vite.

PATRICK P.

Les adieux, il faut les faire très vite, sinon on a mal au coeur.

JANY

On a passé une très, très bonne journée avec nos corres, surtout qu'on a eu la chance d'avoir le beau temps. Nous les remercions pour tout ce qu'ils ont organisé.

CHRISTOPHE

Nous remercions tout particulièrement M. LONGELIN, Directeur de l'école Joliot-Curie de Bagnolet pour l'accueil qu'il nous a réservé, Mme GARDIEN, l'Institutrice de nos corres, qui a organisé la rencontre, LOUISE, l'Institutrice canadienne, qui a tenu à passer la journée avec nous, les parents qui ont emmené des élèves déjeuner à la maison,

# LE PRINTEMPS DANS LE BOIS

## SORTIE DU 27 AVRIL

C'est la fin des anémones. Les genêts et les arums sont en boutons. Seuls, les charmes et les bouleaux sont verts.



## SORTIE DU 23 MAI

Tous les arbres sont bien feuillés, sauf le frêne et l'acacia qui ont encore de toutes petites feuilles. Les chênes sont devenus vert clair. Les fougères et les ronces sont hautes.

C'est la fin des jacinthes. On trouve encore quelques clochettes de muguet, mais il n'y en a pas eu beaucoup cette année.

Sont bien fleuris ; les boutons d'or, les stellaires, les véroniques petit-chêne, les sceaux de Salomon, les euphorbes, les arums, les géraniums, l'herbe à Robert, les orties jaunes et l'aubépine.



## SORTIE DU 9 MAI

Les bourgeons de frêne éclatent. Tout le bois prend une couleur vert clair, mais les chênes sont d'un vert orangé, marron clair. Ils portent des chatons.

Les pétales des merisiers tombent. L'aubépine est en bouton. Les jacinthes forment un immense tapis bleu dans le bois. On remarque quelques jacinthes blanches. L'aubépine est en bouton. On remarque aussi qu'un bouleau marqué pour être conservé dans le futur lotissement, est un arbre mort.



## LA CLASSE



# L'ÉTÉ

*L'été,  
Tout le monde est gai.*

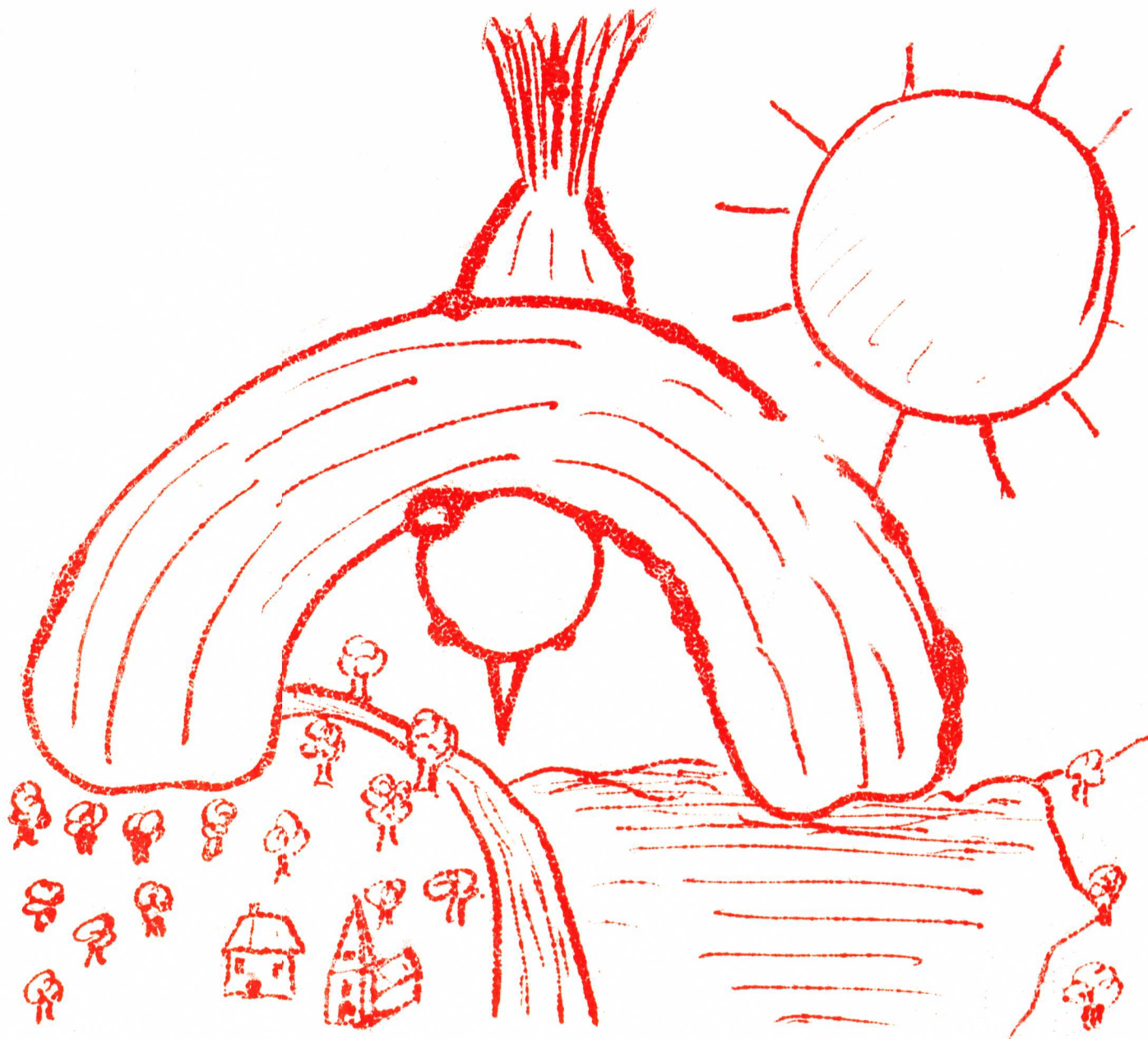
*Les hirondelles  
Tirent leurs ailes  
Dans le ciel.*

*Les abeilles  
Au lever du soleil  
Reviennent  
Leurs pattes pleines  
De pollen.*

*Les canards  
Sur la mare  
Flottent  
Et barbotent.*

*L'été  
Tout le monde est gai.*

Jean-Claude **PATIN**



Régine Labbé

# CROQUE-NOIX ET KIRITIE

Kiritie et Croque-Noix forment un couple de jeunes écureuils. Il leur arrive des tas d'histoires. Je vais vous en raconter une.

Un jour, PERNUS, l'inventeur, dit à Croque-Noix :

" J'ai inventé une machine à revenir dans le temps. Veux-tu l'essayer ?

- Oui, mais pas comme la dernière fois, car ça a fait BOUM ! PAF ! PIF ! ZOUM ! PAF ! et je suis sorti en compoté.

- Mais non, viens."

Ils vont sous le hangar et les deux écureuils s'installent dans la machine. Croque-Noix met le cadran sur le 5 (5ème siècle) et ZOUM ! les voilà au temps de CLOVIS.

Ils descendent, marchent, trouvent des noisettes et s'arrêtent pour en manger. Sans le faire exprès, Croque-Noix fait tomber une noisette sur la tête de Clovis.

Le chef franc en colère demande :  
" Qui a fait ça ? "

Croque-Noix se présente et dit :

" Je m'excuse, je ne l'ai pas fait ...

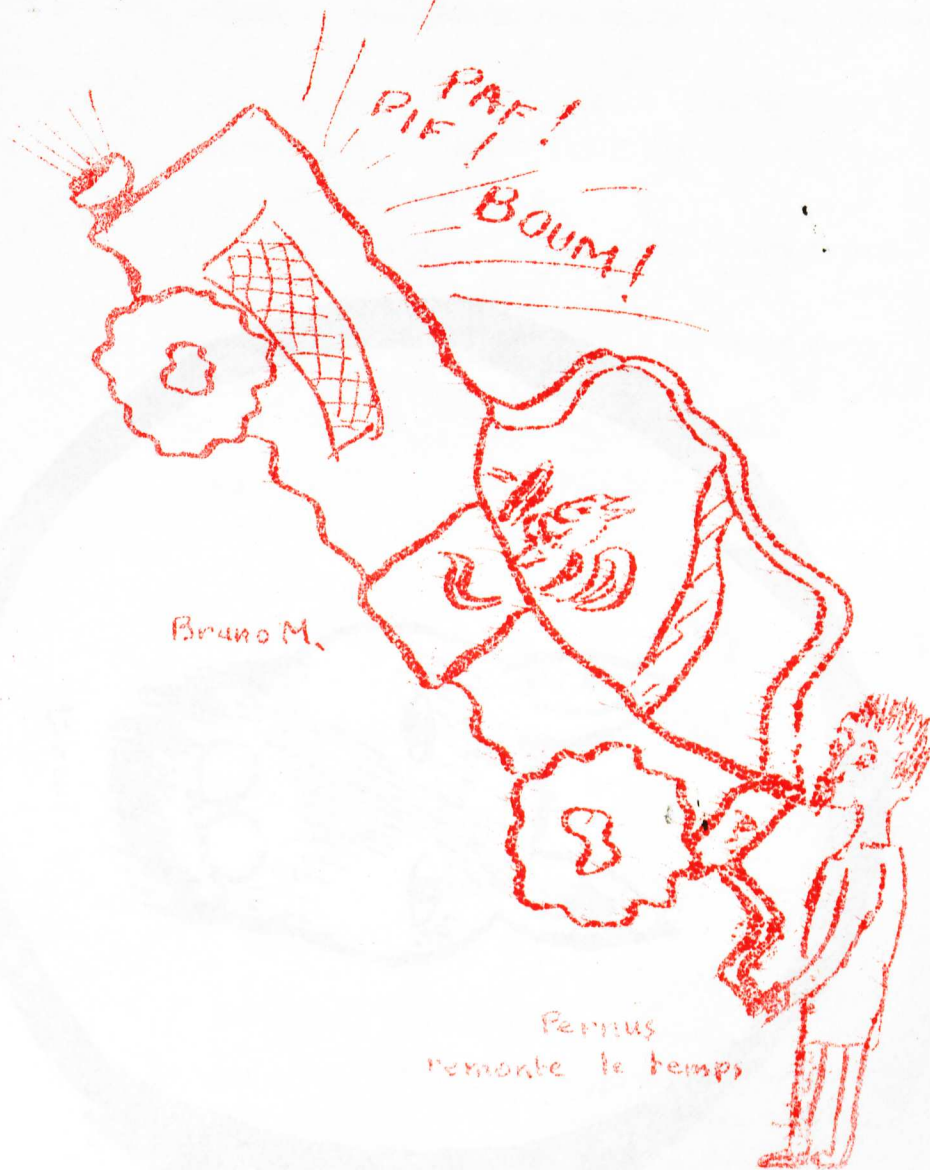
- Ah ! c'est toi ! Tu mériterais d'être décapité. Sauve-toi avant que je trouve ma francisque. "

Alors Croque-Noix se sauve et dit à Kiritie :

" Vite, monte, on retourne voir Pernus."

Il met le cadran sur 20 et ZOUM ! les voilà devant Pernus. Croque-Noix lui dit :

" Je ne monterai plus dans tes machines. A chaque fois, on a des mauvaises surprises."



ANGELIQUE

EINLINGER

# MON CHIEN

---

*Mon chien est méchant. Quand mes sœurs ou moi nous allons lui donner à manger, il nous mord.*

*Quand ce sont les garçons, il ne les mord pas.*

*Je ne comprends pas pourquoi et j'ai peur de mon chien.*

*Il n'aime pas que l'on fasse du bruit à côté de sa niche quand on passe.*

*Un jour que je sortais de la cave, il m'a mordu au bras.*

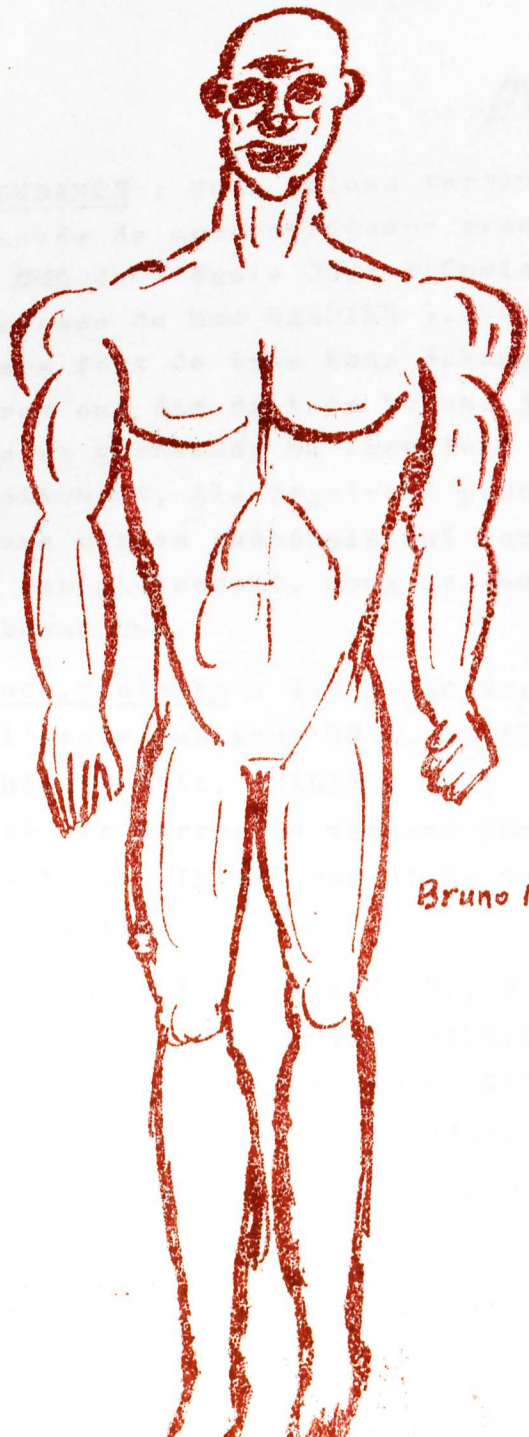
*Quel drôle de caractère il a !*

Régine PINHO



## DOCTEUR STEEL

---



Bruno M.

C'est un mannequin en plastique articulé de la collection Big Jim. Il est bronzé, musclé et chauve.

Ses bras, ses jambes, ses mains et ses pieds sont articulés.

Sa main gauche peut serrer un objet et la droite est appelée main d'acier.

Quand on plie un bras, le biceps gonfle. Quand on appuie sur le dos, le bras droit s'abaisse brusquement.

Le mannequin est accompagné d'un équipement de plongée sous-marine et d'alpinisme.

Je l'aime bien et je joue beaucoup avec lui.

Patrick **PICOLEAU**

### REMARQUE DES FILLES :

*Les garçons se moquent de nous quand nous jouons à la poupée. Ils en font autant avec leurs mannequins.*

# NOTRE VIE

NOS CORRESPONDANTS : Nous allons terminer notre 2ème année de correspondance avec les élèves d'un CM2 de l'école Joliot Curie de BAGNOLET ( classe de Mme GARDIEN ). Nous avons toujours fait de très bons échanges, nos rencontres ont été de très bonnes journées et nous en garderons un excellent souvenir. Actuellement, ils reçoivent pendant 13 jours leurs corres québécois qui nous ont fait un enregistrement. Nous les en remercions beaucoup.

DONS à la Coop. sdolaire : 1/2 vente des timbres de l'école publique 30 F, XAVIER 1,20 F et chèques-chic, PHILIPPE 2 F. DENIS a prêté des barres de meccano pour le travail manuel et PHILIPPE son globe terrestre. Merci à tous.

LES DEPARTS : CHRISTINE, PATRICK B., PHILIPPE, DENIS, FRANCOISE, XAVIER, PATRICK P. JEAN-CLAUDE, ANGELIQUE, CHRISTOPHE, REGINE L., CORINNE, et GISELE pour le Collège de Belleu, LYDIE pour une école de Soissons, JANY et M. DESNOS pour DUN-sur-Meuse.

LA FETE DES ECOLES est fixée au samedi 24 juin.

VACANCES D'ETE : du vendredi soir 30 juin au vendredi matin 15 septembre.

===== J O Y E U X B O U Q U E T =====

SOUEAITE A TOUS SES LECTEURS

UNE BONNE FIN D'ANNEE SCOLAIRE

ET DE BONNES VACANCES,

et leur annonce qu'en raison du départ en retraite de M. DESNOS, il ne paraîtra plus.